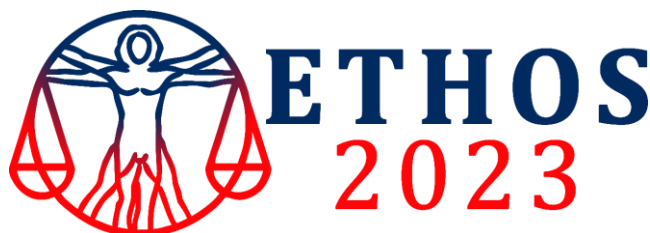


UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS
GUANTÁNAMO

IX Jornada Internacional de Ética y Bioética



CONVOCATORIA (1^{ER.} AVISO)

La Cátedra de Bioética, la Comisión de Ética Médica y el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo invitan a profesores, investigadores, juristas, artistas y estudiantes, así como a los profesionales y técnicos de la salud y del ámbito académico, científico y social, de Cuba y del mundo, a participar en la IX Jornada Internacional de Ética y Bioética, ETHOS 2023, que se efectuará del 1ero. al 30 de noviembre de 2023.

El evento tiene como objetivo efectuar un amplio intercambio científico y humanístico, del cual emerjan ideas, concepciones y propuestas de solución sobre los diversos problemas éticos y bioéticos que enfrenta el hombre en las esferas de la sociedad, la cultura, el medio ambiente y la asistencia médico-sanitaria, así como en las actividades de la educación, el arte, la ciencia y la tecnología.

ORGANIZAN Y AUSPICIAN

El evento está auspiciado y organizado por la Cátedra de Bioética, la Comisión de Ética Médica y el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidencia de Honor:

Dr. Nael Preval Campello.
Dra. Alis Cantalapiedra Luque, Rectora

Presidente:

Dr.C. Carlos Singh Castillo, Jefe de Cátedra de Bioética

Vicepresidente:

Dr. Ernesto Díaz Trujillo, Vicejefe de la Cátedra de Bioética

Secretarías Científicas:

Dra. Marisel García Collado
Dra. Moraima Isalgué Marcillí
MSc. Nuria Realín Hernández
MSc. Yasnay Hinojosa Samón

Comunicación y Relaciones Públicas

Lic. Guillermo Cantalapiedra Luque

TEMÁTICAS

- Ética de la salud pública.
- Ética de la práctica clínica.
- Ética y salud mental.
- Problemas éticos de las epidemias y la vacunación.
- Problemas éticos del inicio de la vida.
- Problemas éticos del final de la vida.
- Problemas éticos de la sexualidad y los géneros.
- Ética de la investigación científica y la innovación tecnológica.
- Problemas éticos de la creación artística y literaria.
- Ética pedagógica.
- Educación en ética y bioética.
- Formación de valores.
- Ética y política.
- Ética medio ambiental y desarrollo sostenible.
- Ética y protección de los animales.
- Ética y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC).
- Éticas profesionales.

PROGRAMA GENERAL DEL EVENTO

- Miércoles 1ro. a jueves 30 de noviembre: Desarrollo del evento en forma virtual mediante el debate de los trabajos publicados en el sitio web en horarios libres.
- Viernes 24 y sábado 25 de noviembre: Exposición y discusión de las conferencias y los trabajos en línea en horarios que posteriormente serán informados.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

El evento se efectuará de forma virtual. Los trabajos participantes deben ser temas libres en las formas de trabajo de revisión o de artículo original.

Los organizadores del evento se reservan el derecho de escoger a los autores de las conferencias y los trabajos a exponer en línea.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos a enviar se podrán elaborar, inscribir y exponer en español, inglés y portugués.

Deben ser temas libres en las formas de trabajo de revisión o de artículo original.

La estructura general de los mismos será la siguiente:

- Título: Con un máximo de 15 palabras.
- Tipo: Identificar si es un trabajo de revisión o un artículo original.
- Autores: Serán hasta tres. Se expondrán en orden del grado de participación en la confección del trabajo, con todos los nombres y apellidos bien claros, precedidos por la categoría científica o académica principal en abreviatura (es decir, Dr.C., para Doctor en Ciencias; Dr., para Doctor en Medicina; MSc., para master; Lic., de licenciado; Ing., ingeniero, y Téc., técnico). En notas al pie de página, de cada uno de los autores se mostrarán, separados por comas, los datos siguientes: categoría científica (identificando la especialidad o esfera concreta de la categoría), categoría docente y categoría de investigador científico. Los Doctores en Medicina colocarán también su especialidad médica y grado de la misma. En el caso de los autores extranjeros procedentes de países que no utilicen los datos y modos de identificación expuestos, usarán las formas habituales a nivel internacional; de éstas no ser posible, pondrán las propias de su país.
- Cuentas de correo electrónico de los autores.
- Institución (aquella donde se confeccionó el trabajo, o donde labora el autor principal).
- País.
- Provincia (solo en el caso de los autores cubanos).
- Resumen: Debe ser redactado en el idioma en que está escrito el trabajo y en inglés. Aparecerá, primero, el en el idioma original y, después, en inglés. Su extensión será, en cada idioma, de hasta 250 palabras. Será del tipo estructurado. Incluirá objetivo del trabajo, tipo de estudio efectuado, resultados fundamentales y conclusiones más importantes. Los trabajos que sean del tipo artículo original basado en una investigación donde se aplicaron métodos cuantitativos o cualitativos, antes de los resultados y las conclusiones, deberán incluir el método. En este se informará lugar y período de tiempo en que se realizó el estudio, universo, tipo y tamaño de muestra, técnica de selección de muestreo utilizada, forma de obtención de los datos, principales variables analizadas, y técnicas de análisis empleadas, sean de tipo estadístico o cualitativas.
- Palabras o términos clave: De tres a cinco. Se pondrán en cada uno de los idiomas en que está redactado el resumen, debajo del mismo, y en correspondencia con los respectivos idiomas.

A partir de aquí, la estructura específica de cada tipo de trabajo se muestra a continuación:

- Trabajos de revisión:
 - Introducción.
 - Discusión.
 - Conclusiones.
 - Recomendaciones (si es necesario).
 - Referencias bibliográficas (preferentemente, según las normas estilo Vancouver).
- Artículos originales:
 - Introducción.
 - Método.
 - Resultados.
 - Discusión.
 - Conclusiones.
 - Recomendaciones (si es necesario).
 - Referencias bibliográficas (preferentemente, según las normas estilo Vancouver).

El texto enviado no tendrá carátula ni página de presentación. Los términos que identifican las partes preliminares (es decir, título, autores, resumen, etc.) se colocarán en letras mayúsculas y en negrillas. La información sobre ellos que va a continuación se pondrá en letras normales; excepto el título, que debe aparecer completamente en negrillas, aunque también en letras normales. Las secciones (introducción, método, etc.) se expondrán a continuación de las partes preliminares en orden consecutivo, sin saltos de página.

Los trabajos de revisión tendrán una extensión máxima de hasta 5 000 palabras (sin incluir las referencias bibliográficas), y no más de tres figuras, tablas y/o gráficos. Los artículos originales se podrán extender, en su totalidad, hasta las 4 500 palabras, con hasta cinco tablas y/o gráficos.

El texto de ambos tipos de trabajo se presentará en Microsoft Word. Se usará la letra Calibri tamaño 12. El interlineado será a 1,5 espacios. No se agregará un espacio adicional entre párrafos. El margen será de 2,5cm por cada lado. El tamaño de hoja a emplear será del tipo carta (21,59cm X 27,94cm). No tendrá diseño alguno, ni paginación, sangrías, tabuladores, hipervínculos (a excepción de las referencias online) o cualquier otro atributo, como marcos, encabezado, pie de página, etc.

INSCRIPCIONES Y PROCESO DE ENVÍO

Podrán inscribirse tanto autores de trabajos como participantes sin trabajo. Para inscribirse, los interesados deberán registrarse en el sitio web del evento. Primero, por medio de la identificación de una cuenta de usuario con su correspondiente contraseña. Luego, el proceso de registro continuará con el llenado de un formulario que presentará la plataforma del sitio. Al concluir el llenado, los interesados se identificarán como autores o lectores (participantes sin trabajo), mediante el uso de las opciones que muestra el formulario al respecto.

Luego de registrado, el autor principal remitirá el trabajo al sitio web; el cual estará en línea en una fecha que será dada a conocer oportunamente en un próximo aviso. Para hacer el envío, se deberán seguir las indicaciones dadas por la plataforma en la sección Proceso de envío.

Después de recibidos en la plataforma, los miembros del Comité Científico evaluarán los trabajos, con el fin de aprobar o no la participación en el evento. Las decisiones de los revisores serán inapelables. La evaluación se dará en las categorías siguientes: Aprobado, Rechazado o A modificar. Los resultados se darán a conocer al autor principal. Los trabajos aprobados se publicarán en el sitio de forma automática. Los trabajos a modificar serán devueltos al autor principal, con el fin de que se realicen los cambios pertinentes. Para esto, se concederán siete días. El autor principal enviará el trabajo modificado a fin de que sea objeto de una segunda evaluación. Los resultados de la misma también serán informados a este. De resultar aprobado, se publicará en la plataforma.

Los autores y los participantes sin trabajo que estén registrados, podrán revisar y comentar los trabajos publicados en el sitio web.

Los interesados en ver las conferencias y los trabajos a exponer en línea, y participar en la discusión de las mismas, podrán hacerlo mediante un link que será informado en un próximo aviso.

Para efectuar las exposiciones en línea, así como las observaciones de éstas, se utilizará la aplicación de videoconferencias Jitsi; la cual es de uso gratuito. Por eso, los autores seleccionados para hacer estas exposiciones, así como los interesados en observarlas, deberán habilitar los medios informáticos a utilizar con esta aplicación. Los autores seleccionados, además, diseñarán las presentaciones de sus trabajos o de sus conferencias en programas compatibles con Jitsi.

La cuota de inscripción se pagará desde el 4 de septiembre al 27 de octubre de 2023.

Los participantes extranjeros pagarán las cuotas siguientes: los autores de trabajo 80 euros o dólares estadounidenses; los participantes sin trabajo 20, de una moneda u otra. Los organizadores orientarán, a través de la cuenta de correo electrónico oficial del evento, los procedimientos a aplicar para enviar la cuota.

Los cubanos, por cada trabajo presentado por colectivos de autores, si son trabajadores, abonarán una cuota de \$200 pesos; si los autores son estudiantes, sufragarán \$100 pesos. Los autores únicos que presenten más de un trabajo, si son trabajadores, solo pagarán \$200 pesos; si son estudiantes, pagarán \$100 pesos. Los participantes sin trabajo, sean trabajadores o estudiantes, pagarán \$50 pesos. La forma de remitir la cuota de inscripción se indicará oportunamente.

ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN

La cuota de inscripción comprende el derecho al certificado de participación en el evento. Los organizadores reconocerán este derecho cuando reciban el pago de la misma. El reconocimiento de este derecho determinará, a la vez, la acreditación del interesado como participante en el evento.

Por eso, los autores pagarán la cuota solo cuando el trabajo haya sido aprobado. Los participantes sin trabajo que estén registrados en el sitio web, pagarán la cuota en la fecha establecida.

Los certificados de participación se entregarán en soporte digital, vía correo electrónico. La entrega se hará entre el 27 de noviembre de 2022 y el 26 de enero de 2023.

DERECHOS DE AUTOR

El Comité Organizador da por supuesto:

- Que los trabajos enviados tienen la autorización para su presentación en el evento de, al menos, el autor principal y de las instituciones que lo auspician y/o financian.
- Que no incurren en plagio total o parcial de otros trabajos o investigaciones.
- Que tampoco incurren en actos de autoría incompleta, autoría injustificada o relación de autores con un orden inadecuado o que suscite conflictos entre ellos.
- Que son trabajos no entregados para revisión a una revista u otro medio de difusión que, por norma, establezca la publicación de trabajos inéditos.

Por eso, el Comité Organizador no asume ningún tipo de responsabilidad ante los autores de los trabajos, así como ante las instituciones que los auspician y/o financian, si se presentan violaciones como las referidas, o conflictos de intereses derivados de éstas.

CONTACTOS

Cuenta de correo electrónico: ethos2023@infomed.sld.cu
Teléfonos: (+53)21383239.